

Татарские государственные театры Республики Татарстан

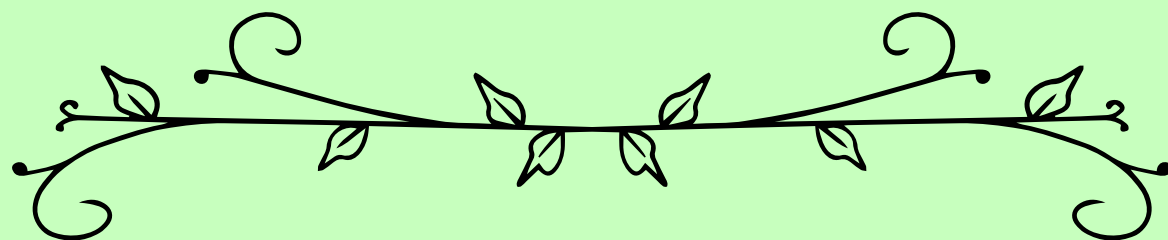
Автор-составитель:

Никитина Азалия,

ученица 9а класса

СОШ №27

г. Набережные Челны



История зарождения татарского театра

Создание национального татарского театра восходит к началу XX века – времени пробуждения татарской демократической культуры.

Первый татарский спектакль был сыгран на широкую публику 5 мая 1906 года в зале союза приказчиков, и его называли «генеральной репетицией». Зал союза приказчиков, вмещавший около ста человек, был полон. Представление шло до двух часов ночи и вызвало восторженные отзывы. «Спектакль прошел как новинка для Казани весьма блестяще... — отмечала газета «Волжский курьер». — Ввиду успеха спектакля и несомненной пользы его для мусульман в смысле развития, весьма желательно, чтобы он не стал последним и был повторен в непродолжительное время».

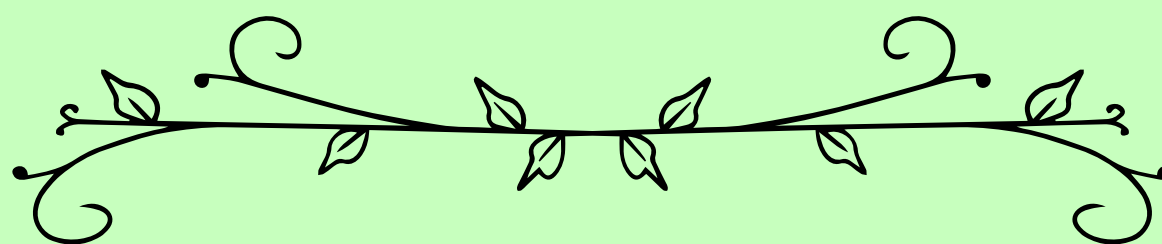
А по официальной версии, первый публичный спектакль на татарском языке состоялся в Казани 22 декабря 1906 года в помещении Нового клуба. Актеры-любители представили драму турецкого автора Намика Кемала «Жалкое дитя», а во втором отделении — комедию «Горе от любви», также переведенную с турецкого языка.

Таким образом, день 22 декабря 1906 года считается днем рождения татарского профессионального театра.

С этого знаменательного дня началось развитие подлинно национального сценического искусства, путь которого был драматичным, но мужественным и благородным.

В то время на сцене играли только мужчины. Именно в Казани впервые во всем мусульманском мире на сцену вышла женщина. Этой женщиной, осмелившейся нарушить законы и выйти на театральные подмостки, была актриса С. Гизатуллина-Волжская, которую классик татарской поэзии Габдулла Тукай называл «солнцем татарской сцены». Основу репертуара дореволюционных татарских трупп составляли пьесы Галиаскара Камала.

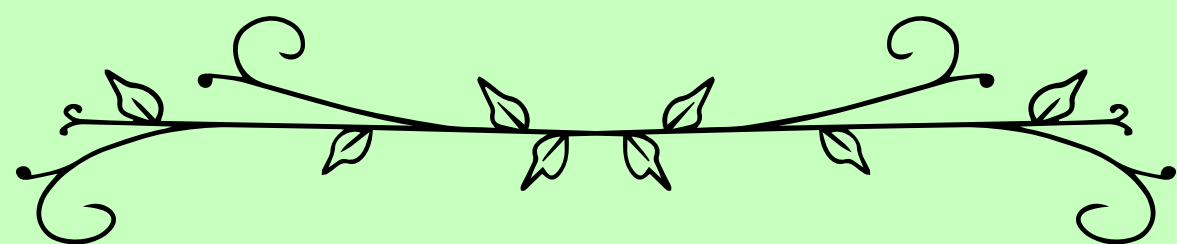
Первая пьеса на татарском языке была написана, когда понятия «татарский театр» еще не существовало, в 1887 году. Ее автор — Габдрахман Ильяси. Судя по названию — «Несчастливая девушка», — это была мелодрама. Следом появились «Ответ несчастной девушке» Ф.Халиди и первая пьеса Г.Камала «Несчастный юноша». Последний и считается отцом национальной драматургии.



Сахибжамал Гиззатуллина-Волжская,
первая женщина-татарка, ставшая профессиональной актрисой



Галиасгар Камал, татарский советский писатель,
классик татарской драматургии



Татарский государственный академический театр имени Галиасгара Камала



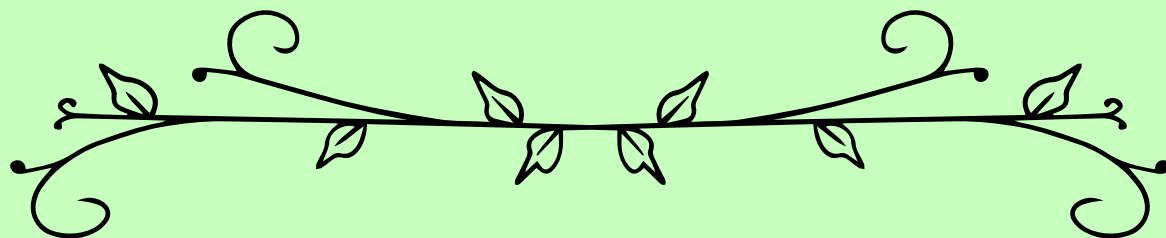
Возникновение профессионального татарского театра связано с Татарским Академическим театром имени Галиасгара Камала. Татарский государственный академический театр имени Галиасгара Камала – главный и старейший в Казани. В нём впервые были поставлены представления на национальном языке. Он стал революционным во многих вопросах и полностью изменил культурную жизнь горожан. Днём рождения театра имени Камала считается дата 22 декабря 1906, так как именно в этот день состоялся первый публичный спектакль на татарском языке.

Первой профессиональной татарской труппой, ставшей зародышем Татарского Академического театра имени Галиасгара Камала, была «Сайяр» («Путешественник»). Название для группы предложил выдающийся татарский поэт Габдулла Тукай.

На становление татарского театра оказали влияние актёр и режиссёр Ильяс Кудашев-Ашказарский, выдающиеся татарские драматурги Галиасгар Камал, Карим Тинчурин, актриса Сахибжамал Гиззатуллина-Волжская и др.

Но наибольший вклад в развитие татарского профессионального театра внёс Габдулла Кариев. Свою сценическую деятельность он начал в группе «Сайяр», сыграл множество ролей, был режиссёром десятков спектаклей.

В 1926 году театру было присвоено звание «академический», а в 1939 — имя классика татарской драматургии Галиасгара Камала.



Во время Великой Отечественной войны многие актёры театра были участниками концертных бригад — выступали на фронте и в госпиталях. Помимо этого, во время войны коллектив театра поставил десятки новых постановок. Здание театра отдали под госпиталь, а камаловцы стали работать в здании Качаловского театра.

В 1966 году в театр после окончания ГИТИСа на должность главного режиссера приходит Марсель Салимжанов. С его именем связана славная пора зрелого театрального искусства Татарстана.

Спектакли “Миркай и Айсылу” Н.Исанбета, “Угасшие звезды”, “Казанское полотенце” К.Тинчурина, “День рождения Миляуши”, “Старик из деревни Альдермеш” Т.Миннуллина, “Бесприданница” А.Островского, “Три аршина земли” А.Гилязова и др. прочно входят в золотой фонд многонациональной театральной культуры России.

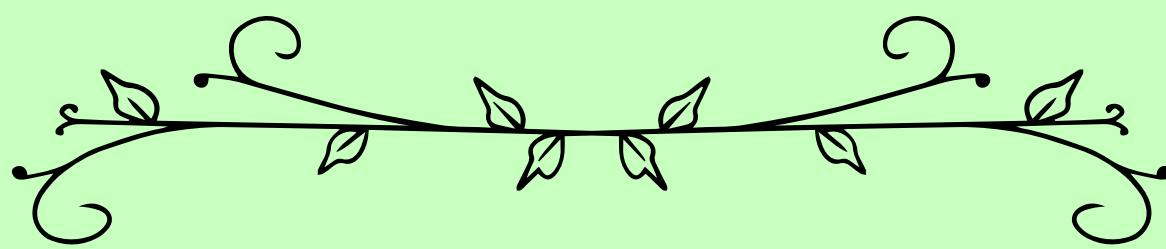
Театр сегодня предлагает большой репертуар на разную по интересам и возрасту публику и активно гастролирует по России, ближнему, дальнему Зарубежью и завоевывает большой успех у зрителей.

Татарский государственный академический театр имени Галиасгара Камала расположен по адресу: г. Казань, Вахитовский район, ул. Татарстан, 1.



“Әлдермештән Әлмәндәр”

Режиссер Марсель Салимжанов



Набережночелнинский государственный татарский драматический театр имени Аяза Гилязова



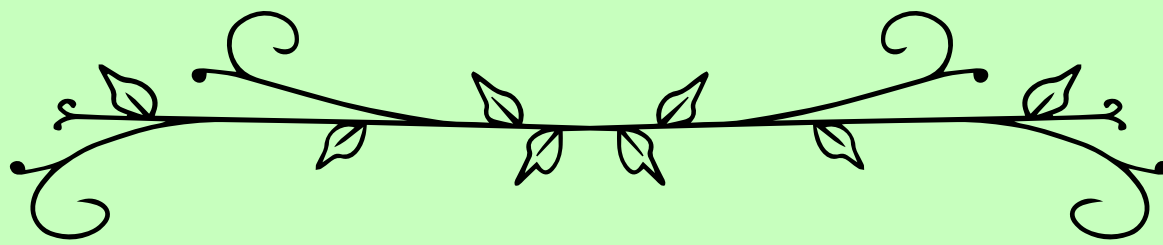
Набережночелнинский государственный татарский драматический театр является одним из молодых театральных коллективов Республики Татарстан. Творческий путь театр начал ровно через 84 года после первого публичного спектакля на татарском языке, а именно 21 декабря 1990 года. Это и есть день рождения Набережночелнинского государственного татарского драматического театра.

Если обратиться к официальным документам, то изначально театр назывался «Татарский государственный театр юного зрителя». 24 февраля 1995 года театр был переименован в Набережночелнинский татарский драматический.

До 1996 года не имел своего помещения, позднее получил его и статус «государственного» татарского драматического театра. В сентябре 2009 года театру был присвоен статус «государственного автономного учреждения культуры».

Коллектив театра традиционно принимает активное участие во всех общегородских мероприятиях – на национальном празднике «Сабантуй», фестивале цветов «Акварель», «Каз Өмәсе», «Навруз», День Победы, Международный женский день, День защитника Отечества. Татарский драмтеатр Набережных Челнов является традиционным участником Тинчуринского фестиваля, международного фестиваля тюркских народов «Науруз».

За эти годы на сцене театра осуществлено более ста театральных постановок, среди которых немало спектаклей, удостоенных званий лауреатов, дипломантов республиканских, Российских и международных театральных фестивалей и конкурсов, оставивших яркий след в современной истории татарского театра.



2020 год для театра являлся особенно значимым: в этом году драмтеатр отмечал свое тридцатилетие, получив в подарок новое здание, в котором 9 сентября состоялось новоселье.

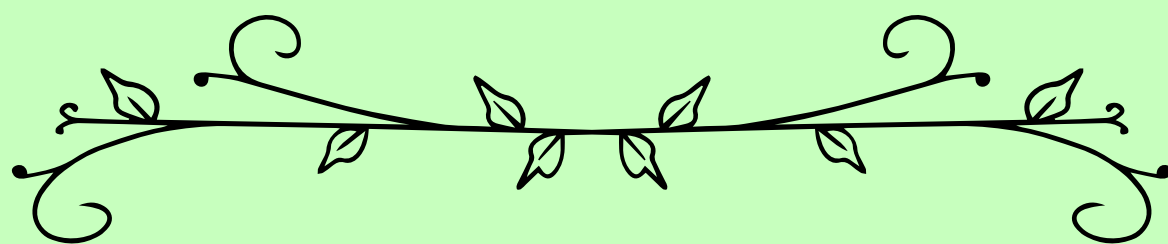
В репертуаре есть такие масштабные спектакли, как “Яратылмый калган ярлар” (“Любимые, лишённые любви”) Б.Салахова, “Хуш, Агыйдел!” (“Прощание с Агиделью”) Я.Шафикова, “Ике хуҗаның хезмәтчесе” (“Слуга двух господ”) К.Гольдони, “Город Брежнев” (Ш. Идиатуллин) и др.

Вы можете посетить Набережночелнинский государственный татарский драматический театр имени Аяза Гилязова по адресу: г. Набережные Челны, р-н Комсомольский, ул. Низаметдинова, 29.



“Ходжа Насретдин”

Режиссер-Фарид Бикчантаев



Нижнекамский государственный татарский драматический театр имени Т. А. Миннуллина

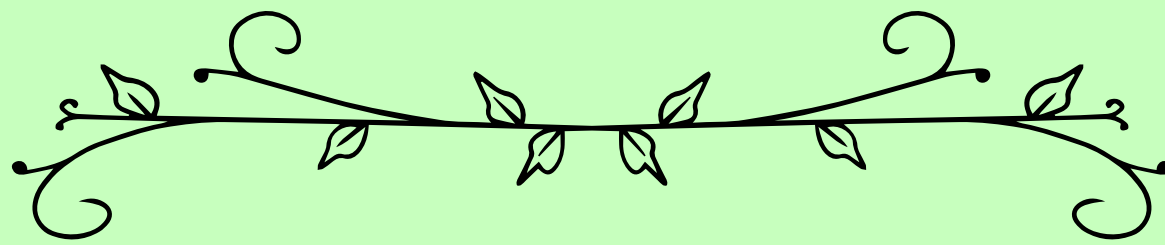


Одним из лучших театральных коллективов республики по праву считается Нижнекамский государственный татарский драматический театр имени Туфана Миннуллина. Он был создан в 1989 г. как экспериментальный татарский театр-студия, в 1994 г. приобрел статус городского молодежного татарского театра, в 1997 г. преобразовался в Татарский драматический театр, в 2007 г. приобрел статус государственного театра, в 2012 г. удостоился имени выдающегося татарского драматурга Туфана Миннуллина.

В репертуаре театра более 30 спектаклей — «Өч хатын белән тормыш» Г. Исхаки, «Яшьлек белән очрашу», «Кияүле кызлар кияве», «Син мине курәсеңме?» Т. Миннулина, «Каракның бүреге яна» Ф. Яруллина, кукольный спектакль «Көзге әкият» В. Илюхова и многие другие.

Все свои спектакли театр в основном показывает зрителям г. Нижнекамска и Нижнекамского района. Постоянно выезжает в Заинский, Тукаевский районы Татарстана, гастролирует в Казани, Альметьевске, Набережных Челнах, Зеленодольске.

Театр активно участвует во многих городских и районных мероприятиях: «Сабантуй», «День Республики», литературный праздник Г.Тукая и т.д., проводит встречи со зрителями по месту жительства, показывает бесплатные спектакли для ветеранов и инвалидов, детей-сирот, выступает с концертно-лекционными программами. Некоторые свои концертные программы он строит на двух языках – татарском и русском, учитывая состав зрителей.



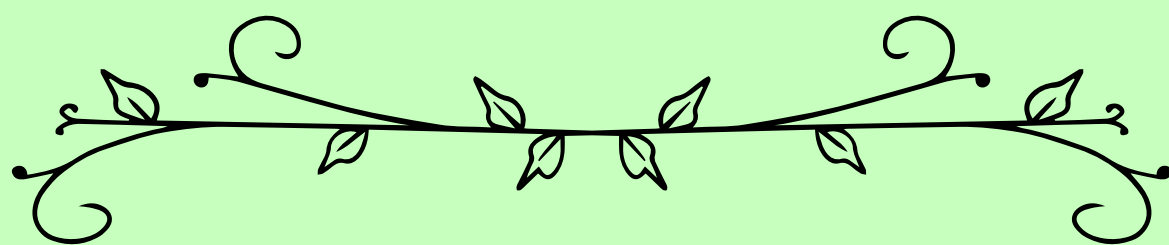
За 20 лет театром поставлено 50 спектаклей по пьесам современных татарских драматургов, классиков татарской, русской и зарубежной драматургии. В течение этих лет на спектаклях побывало около 500 тысяч зрителей.

Нижекамский государственный татарский драматический театр имени Т. А. Миннуллина расположен по адресу: Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Кайманова, дом 9.



“Обереги”

Режиссер Рустам Галиев



Мензелинский государственный татарский драматический театр им. Сабира Амутбаева



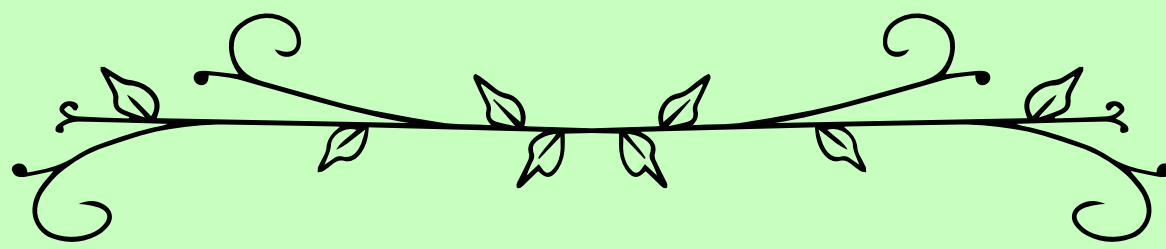
В 1936 году решением Наркомпроса ТАССР был создан государственный Мензелинский колхозно-совхозный театр для обслуживания восточных районов республики. Его главным режиссером и директором был назначен энергичный, талантливый, 28-летний Сабир Гадельзянович Амутбаев, создавший театр с собственной школой, бессменно руководивший им 32 года.

Популярность театра среди татарского населения велика. Приезд театра для деревни был большим праздником: на улицах царило оживление, и стар и млад старались попасть на спектакль.

За три года своей сценической жизни Мензелинский театр становится самым сильным творческим коллективом среди колхозно-совхозных театров Татарстана.

Потом были страшные, нескончаемые дни испытаний – Великая Отечественная война 1941-1945 годов, голодные послевоенные годы. Театр потерял многих своих замечательных артистов, но выдержал все тяготы этих лет.

Мензелинский театр был своеобразной творческой лабораторией молодых драматургов. Особенно успешно театр сотрудничал с молодым драматургом Ю.Аминовым (сельским учителем) – этой был «свой автор». Спектакли по его пьесам находили самый живой отклик в народе.



Престижной премией Татарстана – премией им.Г.Тукая С.Амутбаев был награжден в 1960 году за спектакли по пьесам Ю.Аминова «Неписанные законы» и «Корни».

Появляются спектакли, ставшие новой вехой в творчестве Мензелинского театра: «Неравные» Ф.Амирхана, «Ханская дочь» Р.Хамида, «Плутни Скапена» Ж.Б.Мольера, «Яр» Б.Салахова, «Мусульманин» и «Во имя любви» Г.Исхаки, «Беженцы» М.Галая, «Мулла» Т.Миннуллина, «Лавина» Т.Джюдженоглу, «В ожидании молитвы» Р.Киндзябаева, «Дядюшкин сон» по Ф.М.Достоевскому. В репертуаре театра имеется много детских спектаклей-сказок и спектаклей по произведениям классиков, включенных в школьную программу.

За большой вклад в развитие татарского театрального искусства решением в 1996 году в связи с 60-летием Мензелинскому театру было присвоено имя Сабира Амутбаева.

В 1999 году театр получил долгожданное здание, технически оснащенное, со всеми необходимыми службами.

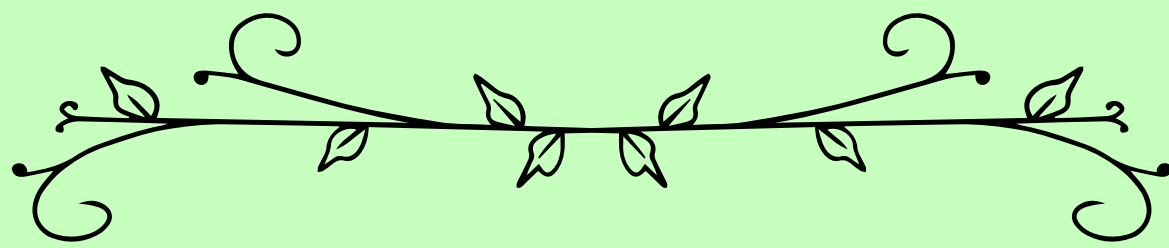
Мензелинский театр – самый гастролирующий театр Республики. География гастролей очень обширна по России и за ее пределами.

Посетить Мензелинский государственный татарский драматический театр им. Сабира Амутбаева можно по адресу: Россия, Мензелинск, ул. Мусы Джалиля, 19А.



“Кыз урлау”

Режиссер Байрас Ибрагимов



Альметьевский татарский государственный драматический театр

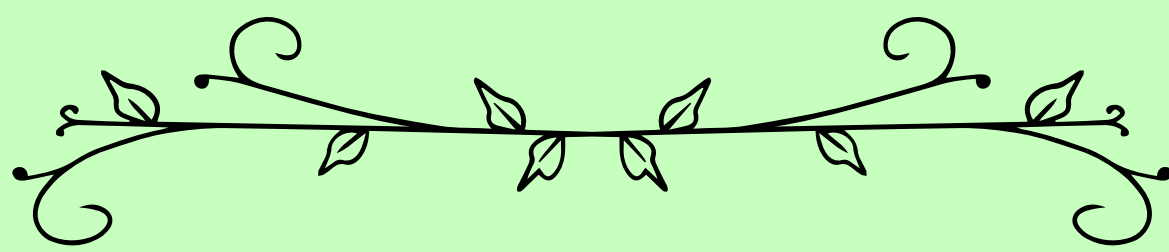


Альметьевский татарский государственный драматический театр ведет свою историю с 1944 года, когда на базе Альметьевского дома культуры была создана любительская труппа актеров, образовавшая передвижной колхозно-совхозный театр.

В 1946 г. главным режиссером театра стал Камал Халяпов. Главные усилия режиссера были направлены на то, чтобы создать профессиональный единый коллектив, близкий и понятный зрителю.

В 1952 – 59 г.г. художественным руководителем театра стал известный деятель татарского театрального искусства Саид Булатов. Он поставил такие спектакли, как «Габбас Галин» Ш. Камала, «Встреча с юностью» А. Арбузова, «Последняя встреча», «Верный спутник», «Звезды сияют» С. Кальметова, «За туманом» Ш. Камала, «Нурихан» М. Хасанова, «Тайные следы» Х. Вахита, «Молодые сердца» Ф. Бурнаша.

В 1963 году главным режиссером театра назначается заслуженный деятель искусств ТАССР Г.Ф. Юсупов. За 4 года работы он поставил 17 спектаклей разных жанров. Итак, в середине шестидесятых театр стал набирать творческую высоту.



Но настоящее признание пришло, когда в коллектив пришел режиссер, заслуженный деятель искусств РТ и России Гали Хусаинов.. Поставленные им «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Трактирщица» Гольдони, «Если нет луны, есть звезды» Т. Миннуллина в 1979 году были удостоены Государственной премии им. Г. Тукая, «Антигона» Ж. Ануя вывели театр на новые рубежи, обозначили творческую зрелость коллектива.

В марте 1989 года Альметьевский совет народных депутатов и объединение «Татнефтегазстрой» принимают радостное для актеров решение о передаче Дома техники Альметьевскому театру. Это случилось через 45 лет после его рождения.

Сегодня Альметьевский театр продолжает развивать творческие принципы, которые определяли его деятельность в предыдущие годы, активно развивает и укрепляет межрегиональные и международные связи, сотрудничает с известными режиссерами и художниками, ежегодно выпускает 7-8 премьерных постановок, разрабатывает и осуществляет новые творческие проекты: “Место встречи – театр”, «Театральная пятница», “Четыре стороны света”, детские проект «Я – актер», «Туфан мәктәбе», уникальный творческий проект «Героика и мелодика Победы, «Слово во Вселенной», флэшмоб «Слово поэта», «Афәрин!-Браво!», учреждена премия - «Актер года», стали проводиться презентации книг, изданных фондом «Рухият».

Театр живет напряженной творческой жизнью, много гастролирует. Благодаря своей мобильности и высокому творческому потенциалу театр широко известен как в самой Республике Татарстан, так и далеко за её пределами.

Посмотреть спектакли Альметьевского татарского государственного драматического театра можно по адресу: Россия, г. Альметьевск, ул. Ленина, 37.



”Бегущий за ветром”

Режиссер Камиль Тукаев